|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  **ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИНСТИТУТ МЕДИА И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**  **КАФЕДРА ТЕОЛОГИИ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА** |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  **К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ**  **по курсу ««Современные методологические подходы в истории православной культуры»»**  **Для направления** 48.04.01 Теология  **Уровень** Магистратура  **Форма обучения** заочная  Разработчик – к.к.., Яковлева Т.А. |
|  |
| Челябинск  2022 |

**Цели и задачи дисциплины**

**Цель** – систематизировать и расширить знания по теории методологии исследований культуры, сформировать целостное представление о проблематике исследований истории православной культуры, расширить арсенал методологических средств, используемых в практике магистерских исследований явлений православной культуры

**Задачи:**

* изучить основные категории православной культуры;
* ознакомиться с методами культурологических и теологических исследований применительно к задачам изучения явлений православной культуры;
* проанализировать эпистемологические и когнитивные возможности основных методологических подходов в исследованиях истории православной культуры.
* ознакомиться с основными проблемами и тенденциями в развитии современных исследований православной культуры;
* научиться применять научные методы в исследовательской практике;

**Краткое содержание дисциплины**

Категории православной культуры, теория и история православной культуры. Православная культура как объект междисциплинарных исследований. Теология и культурология как теоретические фундаменты исследования явлений православной культуры. Основные задачи теологии культуры. Католическая, православная, протестантская теология культуры. Внеконфессиональная культурология и исследование явлений религиозной культуры. Культурологический подход как междисциплинарная методология. Методы культурологических исследований применительно к задачам изучения феноменов православной культуры. Научные культурологические подходы: функциональный, эволюционный, типологический и др. Методы исследования: генетический, морфологический, аксиологический, компаративный, синхронный и диахронный. Феноменологические, семиотические и структуралистские подходы. Социологический и психологический подходы в исследованиях истории православной культуры.

**Содержание дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
| Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Православная культура как объект междисциплинарных исследований. Теология и культурология как теоретические фундаменты исследования явлений православной культуры | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Теологический подход к осмыслению культуры. Конфессиональные основания современных теологических теорий культуры | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Культурологический подход как междисциплинарная методология. Методы культурологических исследований | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Проблемы исследования художественной культуры православия. Искусствоведческий подход и визуальные исследования в изучении феноменов православного искусства | 3 | 2 | 1 | 0 |

**Самостоятельная работа студента**

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнение СРС | |
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс |
| Изучение учебной и научной литературы | См. список основной и рекомендуемой литературы; дополнительно:  Православие в культуре России. Сб. ст. /Сост. В.В. Бойко. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2004. – 224 с.; Православие в славянском мире: история, культура, язык: коллективная монография / науч.ред. Е. Потехина, А. Кравецкий. – Olsztyn: Centrum Badań Еuropy  Wschodniej Uniwersytetu Warmińsko-mazurskiego w olsztynie, 2014. –247 с.; Православная культура вчера и сегодня : коллективная монография /науч. ред. Е. Потехина, А. Кравецкий. – Olsztyn: Centrum Badań Еuropy Wschodniej Uniwersytetu  Warmińsko-mazurskiego wolsztynie, 2015. – 379 с.;  Лифшиц М. Очерки русской культуры. — М.: Академический проект; Культура,  2020. — 751 с.; Лихачев Д.С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000. – 440 с.; Одиссей. Человек в истории. Русская культура как  исследовательская проблема 2001. - М.: Наука, 2001. - 414 с.; Панарин А. С. Православная цивилизация / Сост., предисл. В. Н. Расторгуев / Отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2014. – 1248 с.; Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 290 с.; Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 356 с. |
| Выполнение письменных проверочных работ | Литература подбирается студентом самостоятельно в соответствии с темой задания |
| Подготовка к экзамену | См. список основной и рекомендуемой литературы; дополнительно:  Православие в культуре России. Сб. ст. /Сост. В.В. Бойко. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2004. – 224 с.; Православие в славянском мире: история, культура, язык: коллективная монография / науч.ред. Е. Потехина, А. Кравецкий. – Olsztyn: Centrum Badań Еuropy  Wschodniej Uniwersytetu Warmińsko-mazurskiego w olsztynie, 2014. –247 с.; Православная культура вчера и сегодня : коллективная монография /науч. ред. Е. Потехина, А. Кравецкий. – Olsztyn: Centrum Badań Еuropy Wschodniej Uniwersytetu  Warmińsko-mazurskiego wolsztynie, 2015. – 379 с.;  Лифшиц М. Очерки русской культуры. — М.: Академический проект; Культура,  2020. — 751 с.; Лихачев Д.С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000. – 440 с.; Одиссей. Человек в истории. Русская культура как  исследовательская проблема 2001. - М.: Наука, 2001. - 414 с.; Панарин А. С. Православная цивилизация / Сост., предисл. В. Н. Расторгуев / Отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2014. – 1248 с.; Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 290 с.; Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 356 с. |

**Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № КМ | Се- местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учи- тыва- ется в ПА |
| 1 | 1 | Текущий контроль | Проверочная работа к Разделу 1 | 1 | 20 | Проверочная работа состоит из двух частей. Студентом осуществляется самостоятельный анализ массива публикаций за последние 5 лет, составление библиографического списка и анализ статьи по проблемам понимания и исследования православной культуры (статьи, представляющие различные точки зрения, направленные на определение сущности и специфики православной культуры, характерных черт культуры православия, периодов ее исторического развития и т.п.) Часть 1. Составление библиографического списка по теме «История исследований православного искусства»  За составление библиографического списка начисляется максимум – 10 баллов. Минимальное проходное количество – 6 балла. Часть 2. Анализ 1 статьи из составленного списка. Максимальная оценка за анализ статьи - 10 баллов.  Минимальный (проходной) балл - 6 | экзамен |
| 2 | 1 | Текущий контроль | Проверочная работа к Разделу 2 | 1 | 20 | Проверочная работа к разделу 2 состоит в написании реферата по одной из тем.  Максимальная оценка за реферат– 20 баллов. Минимальная – 12 баллов.  Критерии оценки: 1. Наличие развернутого плана (содержания), структурированность текста. (Наличие развернутого плана, обоснованной логической связи пунктов между собой – 2 балла; наличие только краткого схематического плана – 1 балл; отсутствие плана или несоответствие текста работы заявленным пунктам плана – 0 баллов). 2. Логичность и последовательность в изложении материала, соответствие содержания разделов текста общей тематике работы. (Разделы и части работы связаны между собой в содержательном и структурном плане, основные положения темы работы последовательно раскрыты – 2 балла; общая последовательность в раскрытии темы прослеживается, но имеются отдельные нарушения логики работы – 1 балл; изложение материала непоследовательно, фрагментарно, части не согласованы друг с другом – 0 баллов). 3. Соответствие содержания заявленной тематике, полнота и глубина раскрытия темы. (Содержание работы полностью соответствует заявленной теме, раскрыты основные актуальные аспекты проблемы – 2 балла; содержание работы незначительно отклоняется от заявленной темы, раскрыты лишь некоторые аспекты проблемы – 1 балл; в работе раскрыты главные аспекты проблемы, но не во всех случаях с должной глубиной – 2 балла; в работе поверхностно раскрыты главные аспекты изучаемой проблемы – 1 балл; тема не раскрыта, работа не является законченным исследованием – 0 баллов). 4. Владение навыками работы с научной литературой, умение систематизировать и структурировать материал. (Студент в ходе изложения материала демонстрирует осведомленность о литературных источниках, осуществляет корректное цитирование и грамотно ссылается на использованные источники – 2 балла; текст работы представляет собой посредственную компиляцию, студент в ходе изложения материала ссылается на 2-3 источника, цитирование и ссылки не всегда корректны – 1 балл; работа представляет собой несвязные фрагменты текста или полностью является изложением содержания только одного источника, цитаты не обозначены, ссылки отсутствуют – 0 баллов). 5. Способность к систематизации материла, сопоставлению различных точек зрения, аргументации, обобщению. (В работе продемонстрировано умение сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, обобщать материал, последовательно аргументировать положения работы–2 балла; работа показывает, что студент в целом умеет обобщать материал и аргументировать положения работы –1 балл; работа демонстрирует неумение систематизировать и обобщать материал, отсутствие аргументации и аналитики – 0 баллов). 6. Способность к анализу материала, наличие в тексте промежуточных и итоговых выводов. (Студент демонстрирует аналитические навыки и умение делать промежуточные и заключительные выводы – 2 балла; студент демонстрирует способность к анализу материала, но выводы представлены только в заключении работы; в работе отсутствуют промежуточные и итоговые выводы, студент демонстрирует неспособность к самостоятельной аналитической деятельности – 0 баллов). 7. Владение терминологией и категориальным аппаратом проблемы. (Студент свободно владеет научной терминологией, понятийным аппаратом искусствоведения и раскрываемой темы – 2 балла; студент в целом уместно использует научную терминологию, но иногда допускает некорректность ее применения – 1 балл; студент не владеет терминологией и категориальным аппаратом проблемы, не понимает значения используемых терминов – 0 баллов). 8. Грамотность оформления библиографического списка и ссылок на использованную литературу. (Список литературы и ссылки оформлены согласно требованиям ГОСТ Р 7.0.5—2008 – 2 балла; ссылки и список литературы частично оформлены согласно ГОСТ – 1 балл; ссылки отсутствуют, список не оформлены согласно ГОСТ– 0 баллов). 9. Полнота использования источников по проблеме. (Список использованной литературы состоит из 5 и более наименований работ, напрямую посвященных теме, – 2 балла; список использованной литературы включает менее 5 наименований работ, напрямую посвященных теме, – 1 балл; работа написана на основании одной книги или статьи – 0 баллов). 10. Орфографическая и стилистическая грамотность. (В тексте работы не содержится орфографических, грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок и опечаток – 2 балла; в тексте работы не содержится грубых ошибок, но есть стилистические погрешности и опечатки – 1 балл; в тексте работы присутствует большое количество ошибок, опечаток, работы стилистически не выверена – 0 баллов). | экзамен |
| 3 | 1 | Текущий контроль | Проверочная работа к Разделу 3 | 1 | 20 | Проверочная работа к разделу 3 состоит в написании реферата по одной из тем.  Максимальная оценка за реферат– 20 баллов. Минимальная – 12 баллов.  Критерии оценки: 1. Наличие развернутого плана (содержания), структурированность текста. (Наличие развернутого плана, обоснованной логической связи пунктов между собой – 2 балла; наличие только краткого схематического плана – 1 балл; отсутствие плана или несоответствие текста работы заявленным пунктам плана – 0 баллов). 2. Логичность и последовательность в изложении материала, соответствие содержания разделов текста общей тематике работы. (Разделы и части работы связаны между собой в содержательном и структурном плане, основные положения темы работы последовательно раскрыты – 2 балла; общая последовательность в раскрытии темы прослеживается, но имеются отдельные нарушения логики работы – 1 балл; изложение материала непоследовательно, фрагментарно, части не согласованы друг с другом – 0 баллов). 3. Соответствие содержания заявленной тематике, полнота и глубина раскрытия темы. (Содержание работы полностью соответствует заявленной теме, раскрыты основные актуальные аспекты проблемы – 2 балла; содержание работы незначительно отклоняется от заявленной темы, раскрыты лишь некоторые аспекты проблемы – 1 балл; в работе раскрыты главные аспекты проблемы, но не во всех случаях с должной глубиной – 2 балла; в работе поверхностно раскрыты главные аспекты изучаемой проблемы – 1 балл; тема не раскрыта, работа не является законченным исследованием – 0 баллов). 4. Владение навыками работы с научной литературой, умение систематизировать и структурировать материал. (Студент в ходе изложения материала демонстрирует осведомленность о литературных источниках, осуществляет корректное цитирование и грамотно ссылается на использованные источники – 2 балла; текст работы представляет собой посредственную компиляцию, студент в ходе изложения материала ссылается на 2-3 источника, цитирование и ссылки не всегда корректны – 1 балл; работа представляет собой несвязные фрагменты текста или полностью является изложением содержания только одного источника, цитаты не обозначены, ссылки отсутствуют – 0 баллов). 5. Способность к систематизации материла, сопоставлению различных точек зрения, аргументации, обобщению. (В работе продемонстрировано умение сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, обобщать материал, последовательно аргументировать положения работы–2 балла; работа показывает, что студент в целом умеет обобщать материал и аргументировать положения работы –1 балл; работа демонстрирует неумение систематизировать и обобщать материал, отсутствие аргументации и аналитики – 0 баллов). 6. Способность к анализу материала, наличие в тексте промежуточных и итоговых выводов. (Студент демонстрирует аналитические навыки и умение делать промежуточные и заключительные выводы – 2 балла; студент демонстрирует способность к анализу материала, но выводы представлены только в заключении работы; в работе отсутствуют промежуточные и итоговые выводы, студент демонстрирует неспособность к самостоятельной аналитической деятельности – 0 баллов). 7. Владение терминологией и категориальным аппаратом проблемы. (Студент свободно владеет научной терминологией, понятийным аппаратом искусствоведения и раскрываемой темы – 2 балла; студент в целом уместно использует научную терминологию, но иногда допускает некорректность ее применения – 1 балл; студент не владеет терминологией и категориальным аппаратом проблемы, не понимает значения используемых терминов – 0 баллов). 8. Грамотность оформления библиографического списка и ссылок на использованную литературу. (Список литературы и ссылки оформлены согласно требованиям ГОСТ Р 7.0.5—2008 – 2 балла; ссылки и список литературы частично оформлены согласно ГОСТ – 1 балл; ссылки отсутствуют, список не оформлены согласно ГОСТ– 0 баллов). 9. Полнота использования источников по проблеме. (Список использованной литературы состоит из 5 и более наименований работ, напрямую посвященных теме, – 2 балла; список использованной литературы включает менее 5 наименований работ, напрямую посвященных теме, – 1 балл; работа написана на основании одной книги или статьи – 0 баллов). 10. Орфографическая и стилистическая грамотность. (В тексте работы не содержится орфографических, грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок и опечаток – 2 балла; в тексте работы не содержится грубых ошибок, но есть стилистические погрешности и опечатки – 1 балл; в тексте работы присутствует большое количество ошибок, опечаток, работы стилистически не выверена – 0 баллов). | экзамен |
| 4 | 1 | Текущий контроль | Проверочная работа к Разделу 4 | 1 | 20 | Проверочная работа состоит из двух частей – составление библиографического списка и анализ статьи.  Часть 1. Составление библиографического списка по теме «История исследований православного искусства»  За составление библиографического списка начисляется максимум – 10 баллов. Минимальное проходное количество – 6 балла. Часть 2. Анализ статьи (по выбору студента) из журнала «Визуальная теология»  Максимальная оценка за анализ статьи - 10 баллов.  Минимальный (проходной) балл - 6 | экзамен |
| 5 | 1 | Бонус | Участие в олимпиаде / "круглом столе"/конференции по предмету | - | 15 | В случае участия в олимпиаде студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %. +15 % за победу в олимпиаде международного уровня +15 % за победу в олимпиаде российского уровня +10 % за победу в олимпиаде университетского уровня +5 % за участие в олимпиаде. В случае участия в проведении "круглого стола" или конференции по предмету студент может получить  +15 % за участие с докладом в конференции российского или международного уровня +10 % за участие в конференции университетского уровня +5 % за участие в проведении кафедрального "круглого стола" по теме, соответствующей направленности курса | экзамен |
| 6 | 1 | Проме- жуточная аттестация | Контрольный тест | - | 20 | Тест состоит из 20 вопросов. 1 правильный ответ на вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20 Минимальный (проходной) балл - 12 | экзамен |

**Промежуточная аттестация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
| экзамен | Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации – экзамен. До сдачи экзамена допускаются студенты, выполнившие текущие задания курса. Экзамен проводится в виде электронного тестирования на портале "Эектронный ЮУрГУ 2.0". Контрольный тест включает 20 вопросов по темам курса. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Максимальная оценка - 20 баллов, минимальный проходной балл - 12. Итоговая оценка по курсу рассчитывается следующим образом: 100-86 баллов - "отлично", 85-73 баллов - "хорошо", 66-60 баллов - удовлетворительно. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Печатная учебно-методическая документация**  
*а) основная литература:*

1. История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] учеб. пособие для вузов Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 7-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 536, [1] с.
2. История русской культуры 9-20 вв. Учеб. пособие для вузов Под. ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2004. - 475, [1] с.
3. Очерки русской культуры 19 века Т. 2 Власть и культура В 6 т. Редкол.: Л. В. Кошман (рук. проекта) и др. - М.: Издательство Московского университета, 2000. - 478,[1] с. ил.
4. Энциклопедический словарь по культурологии [Текст] В. И. Авдеев, А. В. Арапов, А. В. Выставкин и др.; под общ. ред. А. А. Радугина. - М.: Центр, 1997. - 477, [1] с.
5. Симонова, О. А. История социологии XX века. Избранные темы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлениям и специальностям в области социологии, философии, политологии и культурологии О. А. Симонова. - М.: Логос, 2008. - 205 с. табл.
6. Шестаков, В. П. История истории искусства. От Плиния до наших дней [Текст] учеб. пособие для художеств. и гуманитар. вузов В. П. Шестаков ; Федер. агентство по культуре и кинематографии РФ, Рос. ин-т культурологии. - М.: URSS : Издательство ЛКИ, 2008. - 304 с. 22 см.

*б) дополнительная литература:*

1. Антология исследований культуры Т. 1 Интерпретации культуры/Отв. ред. и сост. Л. А. Мостова. - СПб.: Университетская книга, 1997. - 726,[1] с.
2. Ионин, Л. Г. Социология культуры: Путь в новое тысячелетие Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2000. - 430,[1] с.
3. Карцева, Л. В. Социология культуры [Текст] учеб. пособие для вузов по специальностям "Социология", "Соц. антропология" и "Орг. работы с молодежью" Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. - М.: Дашков и К, 2007. - 230 с. 21 см.
4. Михайлова, Л. И. Социология культуры [Текст] учеб. пособие для вузов по гуманитар. специальностям Л. И. Михайлова. - 3-е изд., доп. - М.: Дашков и К, 2006. - 343 c.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Вопросы философии науч.-теорет. журн. Рос. акад. наук журнал. - М.: Наука, 1947-
2. Русская культура вне границ Рос. гос. б-ка. НИЦ Информкультура, Гос. культурно-досуговая ассоц. "Россия" Информ.-аналит. сб. сборник. - М., 1996-. - Двухмес.

**Электронная учебно-методическая документация**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид  литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
| 1 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Теология: история, проблемы, перспективы : сборник научных трудов / под редакцией Н. Я. Безбородовой, Н. В. Стюфляевой. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 180 с. — ISBN 978-5-907461-07-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/228563 |
| 2 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Теология: история, проблемы, перспективы : материалы конференции / под редакцией Н. Я. Безбородовой, Н. В. Стюфляевой. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 353 с. — ISBN 978-5-907-335-10-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/169361 |
| 3 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Теология: история, проблемы, перспективы : сборник научных трудов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 258 с. — ISBN 978-5-907168-64-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/146734 |
| 4 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Основы православной культуры : учебное пособие / составитель М. В. Махортова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-9296-0773-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/155452 |
| 5 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Рапацкая, Л. А. Православные истоки русской художественной культуры : монография / Л. А. Рапацкая. — Москва : Владос, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-907101-37-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/109649 |
| 6 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Яковлева, Н. А. Сокровища русской православной культуры: храм, благодатный образ, высокий иконостас : учебное пособие / Н. А. Яковлева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 284 с. — ISBN 978-5-507-44548-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/240290 |
| 7 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Пржиленская, И. Б. Методологии и методы исследования культуры : учебное пособие / И. Б. Пржиленская. — Москва : Проспект, 2021. — 88 с. — ISBN 978-5-392-31809-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/227432 |
| 8 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Крикунова, Ю. А. Социология культурной и духовной жизни : учебно-методическое пособие / Ю. А. Крикунова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-8259-1511-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/159639 |